



# Globalnie – Odpowiedzialnie – Kreatywnie

## Warsztaty dla uczniów szkół – „Pionierzy edukacji globalnej” (24 h) – Program

### Dzień I – Świat globalnych zależności

1. Zapoznanie się, kontrakt, wprowadzenie do projektu.
2. Zakazane słówka – gra w tabu. Ćwiczenie dotyczące znajomości elementów różnych kultur świata.
3. Codzienne czynności – ćwiczenie wprowadzające do tematu pochodzenia produktów obecnych w naszym życiu.
4. Mapa świata – ćwiczenie zespołowe: grupa umieszcza na mapie produkty i przebyta przez nie drogę.
5. Projekcja części filmu „Nakarmimy świat”. Wprowadzenie do tematu i dyskusja: globalne zależności na przykładzie produkcji i dystrybucji żywności.
6. Obszary globalizacji – praca zespołowa przy mapach, prezentacje i dyskusja: jak zależy od innych krajów a one od nas, czym jest globalizacja, czym jest globalne południe, nasza tożsamość w globalnym świecie.
7. Wskaźnik rozwoju społecznego – HDI i inne miary sytuacji społecznej na świecie – uczniowie wcielają się w ambasadorów krajów, ustawianie się w szeregu wg wskaźnika HDI. Wprowadzenie terminu „Globalne Południe”. Jakie odczucia i skojarzenia mają uczniowie z terminami „Globalne Południe”, „kraje rozwijające się”, „Trzeci Świat”?
8. Omówienie: Jaki związek możemy zauważyć pomiędzy sytuacją północnej, południowej części świata a globalnymi zależnościami, które wcześniej odkrywaliśmy? Jakie bariery w rozwoju spotykają kraje południowej części świata? Jakie specyficzne dla siebie problemy ma północ świata?

### Dzień II – Ja i inni w świecie globalizacji

1. Rozgrzewka/Powitanie – „Dziś jestem jak...” podawanie skojarzeń do poznanych krajów; tworzenie ze sznurka sieci powiązań globalnych.
2. Urzekła mnie Twoja historia – przedstawianie za pomocą dramy lub posterów historii bohaterów z Afryki – ćwiczenie w zespołach trzyosobowych. Omówienie – różnice i podobieństwa w życiu bohaterów z historii do życia młodych ludzi w Polsce/Europie.
3. Tożsamość w globalizującym się świecie – mini-wykład ze slajdami i dyskusja: co definiuje naszą tożsamość: jak wiele jest w niej elementów indywidualnych, lokalnych, narodowych, globalnych? jakie miejsce zajmuje w niej identyfikacja pozytywna (jestem...), a jakie negatywna (nie jestem...)?
4. Etykiety – ćwiczenie grupowe dające doświadczenie tego, czym jest etykietowanie ludzi.
5. Stereotypy – mini-wykład: pojęcie stereotypu: czym jest, jak powstaje, skąd się bierze, z czego się składa. Rozmowa: dlaczego ludzie posługują się stereotypami i jakie są tego konsekwencje? Jakie stereotypy towarzyszą naszemu postrzeganiu krajów Afryki, Azji, Ameryki Pd.?

6. Targowisko – ćwiczenie indywidualne i grupowe na wymianę ważnych dla nas praw. Omówienie: na ile łatwo/trudno przyszło nam dzielenie się z innymi swoimi prawami, etc.
7. Prawa człowieka - historie prawdziwe Malali i Yareda, projekcja filmu „Persepolis”.
8. Dyskusja: prawa człowieka, prawa dziecka, prawa dziewcząt/kobiet, rola wychowania w określonej kulturze, emigracja/uchodźstwo, integracja z nową kulturą, różnice między kulturami.

### **Dzień III – Każda decyzja ma znaczenie**

1. Powitanie - twórcza rozgrzewka. Uczniowie podchodzą do siebie nawzajem i witają się z wykorzystaniem zwrotów i wskazówek na kartach – tradycyjne powitania w różnych krajach.
2. Mapa świata – dystrybucja żywności. Ćwiczenie zespołowe z narysowanymi mapami i cukierkami.
3. Mieć i być. Rozmowa: Czym jest ubóstwo, a czym dobrobyt? Co dla ciebie znaczy dobrobyt? Czy bogactwo jest względne? Gdzie jest największe ubóstwo? Czym jest wykluczenie?
4. Geografia bogactwa - fakty i mity, jakie znamy z mediów na temat pojęcia ubóstwa. Gra „minimalista” - kto z czego mógłby zrezygnować w życiu.
5. Gra planszowa: zasoby. Fakty na temat wody – gra i dyskusja dotycząca ilości zużywanej wody.
6. Rozsądne gospodarowanie zasobami: jakie są zasoby w krajach Globalnego Południa i Globalnej Północy? Co i kto ma wpływ na wyczerpywanie się zasobów?
7. Spot reklamowy – projektowanie spotu kampanii społecznej odnoszącej się do rozsądnego gospodarowania zasobami.
8. Gdybyście mogli decydować – uczniowie wcielają się w reporterów. Co będzie tematem ich reportażu, wywiadu lub audycji? Mapa myśli – co wiem, co chciałbym wiedzieć, kto i co mi może pomóc, o czym muszę pamiętać, na co uważać.

### **DZIEŃ IV - Pionierzy edukacji globalnej na start!**

1. Skąd jest twoja koszulka? Uczniowie dzielą koszulkę na części oznaczające udziały interesantów w zysku z koszulki i poznają fakty.
2. Projekcja fragmentu filmu „Chiny w kolorze blue”, dyskusja na temat warunków pracy w fabryce.
3. Rozmowa na temat produkcji odzieży i elektroniki w krajach azjatyckich, prezentacja slajdów Polskiej Zielonej Sieci na temat odpowiedzialnej konsumpcji. Uczniowie dowiadują się faktów na temat tego, skąd pochodzą ubrania, telefony komórkowe, żywność. Jaka część kosztów trafia do samego producenta i wykonawcy, jaka do pośredników?
4. Sprawiedliwy handel – czytanie ze ściany. Co to jest certyfikat Fairtrade? Jaka jest wiedza na ten temat w Polsce i innych krajach europejskich? Jaki my mamy wpływ na sprawiedliwy handel na świecie?
5. Co można zrobić z butelki? - ćwiczenie na myślenie dywergencyjne. Wprowadzenie do idei upcyklingu. Oglądanie przykładów ze strony „Życie rzeczy”, własne pomysły uczniów.
6. Mania kupowania – rozmowa o konsumpcjonizmie, do czego prowadzi taki styl życia i o tym, czym są odpowiedzialne zakupy. Informacje o działaniach wybranych organizacji pozarządowych.
7. Projekt – burza mózgów mająca na celu wypracowanie wstępnego pomysłu na wydarzenie kulturalno-edukacyjne dla społeczności szkolnej w trakcie Tygodnia Edukacji Globalnej.
8. Podział ról i obowiązków, zaplanowanie działań przygotowujących do Tygodnia Edukacji Globalnej

**Opracowanie: Dorota Kondrat, Magdalena Bergmann**

***Zezwala się na korzystanie z niniejszej publikacji na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 (znanej również jako CC-BY-SA), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.***