

# EDUKACJA GLOBALNA

## TEMAT 4.

Stereotypy i uprzedzenia – jak sobie z nimi radzić

Scenariusze na lekcje  
wychowawcze w szkole  
ponadgimnazjalnej



## SCENARIUSZE Z ZAKRESU EDUKACJI GLOBALNEJ NA LEKCJE WYCHOWAWCZE W SZKOŁACH PONADGIMNAZJALNYCH

### Temat 4: Stereotypy i uprzedzenia – jak sobie z nimi radzić

#### Efekty lekcji:

- wiedza: czym jest stereotyp, negatywny stereotyp i uprzedzenie, etykietowanie, znajomość postaci Malali Yousafzai, laureatki Pokojowej nagrody Nobla
- umiejętności: nazywanie neutralnych i negatywnych stereotypów w postrzeganiu rozmaitych grup społecznych, empatycznego słuchania Innego
- postawa/świadomość: rozumienie, na czym polega uogólnienie w postrzeganiu grup społecznych; świadomość różnorodności wewnątrzgrupowej oraz uniwersalnych podobieństw, wrażliwość na potrzeby i prawa Innego

Zagadnienie	Opis treści i metod pracy	Niezbędne materiały	Czas
<b>Wstęp do zagadnienia stereotypu</b>	<p>Nauczyciel nie wprowadzając jeszcze uczniów do tematu lekcji zaczyna od pokazania zdjęcia nr 1 i zadania pytania: Co moglibyście powiedzieć o tych ludziach? Co wam przychodzi do głowy, gdy patrzycie na to zdjęcie? Namawia do tego, aby pojawiały się różne komentarze, bez cenzurowania. Notuje je na osobnych kartkach samoprzylepnych dużymi literami.</p> <p>Po krótkiej burzy mózgów nauczyciel rysuje 3 kolumny na tablicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fakt lub bardzo prawdopodobne</li> <li>• stereotyp (neutralny)</li> <li>• negatywny stereotyp</li> </ul> <p>Następnie z pomocą uczniów przykleja kartki pod właściwym nagłówkiem. Chodzi o to, aby wykonać to ćwiczenie w zgodzie z intuicyjną wiedzą uczniów.</p> <p>Następnym krokiem jest pokazanie uczniom, kim jest dziewczyna ze zdjęcia. Jest to Malala Yousafzai, laureatka Pokojowej nagrody Nobla w 2014 r. Mężczyzna obok niej to jej ojciec. Nauczyciel pokazuje uczniom krótki film pokazujący postać Malali:</p>	<p>Flipchart lub tablica, market, kartki samoprzylepne</p> <p>zdjęcie nr 1 (można wyświetlić z projektora tak, aby nie było widać tekstu)</p> <p>karta pracy 1</p>	10 min.

	<p>YouTube: 16-letnia Malala w ONZ</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAddubVs0OM">https://www.youtube.com/watch?v=gAddubVs0OM</a></p> <p>Następnie dodaje kilka ważnych faktów na temat Malali i cytatów (karta pracy 1). Pyta uczniów o to, co teraz myślą o zdjęciu, które zobaczyli na początku lekcji. Czy Malala jest inna? Czy może takich osób w świecie muzułmańskim jest dużo więcej?</p> <p>Przykładem odwrotnym do naszych stereotypów na temat świata muzułmańskiego jest kultura islamu w Malezji, gdzie kobiety są wysoko szanowanymi osobami, zarządzają domami, rodzinnymi firmami i pieniędzmi. W Malezji w restauracji kelner podaje rachunek kobiecie, a nie mężczyźnie. Kiedy bliżej się pozna daną kulturę, okazuje się, że jest ona dużo bardziej zróżnicowana niż nam się wydawało.</p> <p>Jeżeli uczniowie zechcą rozmawiać o prawach kobiet na świecie itp., odradzamy dyskusję na koniec lekcji, mówiąc, że najpierw poznamy pojęcie stereotypu i radzenia sobie z uprzedzeniami.</p>		
<p><b>Stereotypy i uprzedzenia: od teorii od praktyki</b></p>	<p>Nauczyciel wprowadza pojęcie stereotypu: Stereotyp to konstrukcja myślowa, zawierająca komponent poznawczy, emocjonalny i behawioralny, zawierająca pewne uproszczone przeświadczenie dotyczące różnych zjawisk, w tym innych grup społecznych. (Wikipedia)</p> <p>Według Waltera Lipmanna otaczające nas środowisko jest zbyt duże, zbyt skomplikowane i zbyt szybko się zmienia, żeby można było je dobrze poznać. Stereotyp ma na celu uproszczone uporządkowanie otaczającego nas świata. Stereotyp pozwala zachować ludziom poczucie tożsamości, przynależności do konkretnej grupy społecznej i własnej wartości, często poprzez antagonizowanie się wobec innych grup. Ponadto stereotyp jest nasycony emocjami, to nie tylko jakieś przekonania, ale też idące za nimi emocje. Stereotypy w dużej mierze są nieświadome.</p> <p>Skąd się bierze stereotyp? Z historii danej grupy plus historii interakcji indywidualnych człowieka. Stereotyp może być neutralny lub nacechowany negatywnie. Negatywny stereotyp może łatwo zamienić się w uprzedzenie i dyskryminację. Najbardziej widoczne są stereotypy negatywne, które mają szkodliwy wpływ i kształtują nasze relacje z innymi. Stereotypy mogą być mniej lub bardziej prawdziwe. Często, jeśli są fałszywe, wywołują cierpienia</p>	<p>Tablica lub flipczart (kartka w poziomie) i kolorowe markery</p>	<p>15 min.</p>

	<p>napiętnowanych grup. Stereotypy trudno zburzyć, gdyż upowszechniają się one nie wymagając od nas refleksji, ale można kontrolować i minimalizować, jeśli sobie je uświadomimy.</p> <p>(źródło: Stephan &amp; Stephan, Wywieranie wpływu przez grupy, GWP 2003, str. 9-42)</p> <p>Uczniowie zastanawiają się nad tym, jakie stereotypy (również te neutralne) dotyczą poniższych grup społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• naukowcy</li> <li>• osoby niepełnosprawne</li> <li>• rudzi</li> <li>• taksówkarze</li> <li>• nieśmiali</li> <li>• Rosjanie</li> </ul> <p>Nauczyciel zapisuje odpowiedzi na mapie myśli (kartka flipczarta położona w poziomie, hasło stereotypy w środku, od hasła odchodzą linie, na których drukowanymi literami zapisane są wymienione wyżej grupy, najlepiej zróżnicować te linie kolorami. Od tych linii odchodzą mniejsze gałęzie, na których zapisujemy w 1-2 słowach odpowiedzi uczniów.</p> <p>Następnie nauczyciel mówi o tym, jakie są sposoby zmieniania stereotypów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umacnianie lub tworzenie pozytywnych skojarzeń</li> <li>2. Osłabianie negatywnych skojarzeń</li> <li>3. Tworzenie podtypów oraz aktywizowanie alternatywnych kategorii (tzn. że poznane przez nas osoby z danej kultury to nie są wyjątki od reguły, ale „egzemplarze”, a typów egzemplarzy w każdej grupie społecznej jest wiele różnych)</li> <li>4. Zmienianie tendencyjnego etykietowania, tj. nadawanie grupom cech w stereotypowy, uogólniony, a nawet fałszywy sposób</li> </ol> <p>(źródło: Stephan &amp; Stephan, Wywieranie wpływu przez grupy, GWP 2003, str. 36-41)</p> <p>Czy uczniowie mają konkretne przykłady zmieniania stereotypów w naszym życiu społecznym?</p>		
<p><b>Zdejmowanie masek: trening empatii poprzez minidramę</b></p>	<p>Nauczyciel mówi, że w tej części lekcji uczniowie będą mieli krótki trening empatii poprzez wcielanie się w role. Uczniowie podzieleni na pary wybierają sobie postać – są osobą z jakiejś grupy społecznej, która może być obiektem krzywdzących stereotypów, uprzedzeń czy dyskryminacji. Zastanawiają się, jak się etykietuje wybraną przez nich grupę. Rysują i wycinają z papieru maskę, która symbolizuje te stereotypy.</p>	<p>Papier A4, flamastry lub kredki, nożyczki</p>	<p>20'</p>

	<p>Rezultaty tej pracy po kilku minutach będą pokazane na forum. Jedna z osób w parze wymyśla sobie imię i nakłada maskę. Mówi do stojącej naprzeciwko niej drugiej osoby z pary:</p> <p>Jestem ...</p> <p>Nie chcę być nazywany/a, postrzegany/a jako ...</p> <p>Chcę, żebyś ...</p> <p>Gdy wszystkie pary odegrały już swoje role nauczyciel zamyka spotkanie rozmową z uczniami:</p> <p>Co myślicie teraz o stereotypach i uprzedzeniach? Co wam dała ta lekcja? Czego się nauczyliście?</p>		
--	---	--	--

Zdjęcie Nr 1



"I want every  
girl in Pakistan  
to go to school."  
- Malala



źródło: [https://c2.staticflickr.com/6/5608/15332323277\\_10e25e1088\\_b.jpg](https://c2.staticflickr.com/6/5608/15332323277_10e25e1088_b.jpg)

Malala Yousafzai (ur. w 1997 r.) jest aktywistką walczącą o edukację dziewcząt w Pakistanie. Zastąpiła jako autorka bloga, w którym krytycznie wypowiadała się o rządach talibów. Pakistańska nastolatka stała się symbolem walki o prawa dzieci i prawo kobiet do edukacji w krajach islamskich. W roku 2012 padła ofiarą zamachu przed szkołą w Mingorze. Do autobusu, którym Malala i jej koleżanki miały wracać po lekcjach do domu, wszedł brodaty mężczyzna i strzelił dziewczynce w głowę i kark. Dwie inne uczennice zostały ranne.

Grupa Tehrik-e-Taliban Pakistan ogłosiła po zamachu, że dziewczynka propagowała zachodni styl życia i zachowywała się "nieprzyzwoicie". Atak miał być ostrzeżeniem dla wszystkich, którzy ośmielają się krytykować talibów. TTP zapowiedziała, że jeśli Malala przeżyje, powtórzą atak. Malala mieszka obecnie w Wielkiej Brytanii, gdzie wyleczono jej rany. Nastolatka stała się symbolem walki o prawa dzieci i prawo kobiet do edukacji w islamskich krajach Azji. (źródło: [polskieradio.pl](http://polskieradio.pl), 10.10.2013)

Cytaty:

**Gdy byłem mała, ludzie mówili, żeby tata zmienił moje imię, bo oznacza smutek. On jednak zwykle odpowiadał, że kryje się za nim też odwaga.** Źródło: Film o najmłodszej laureatce Nagrody Nobla, "Angorka" (dodatek do tygodnika "Angora"), nr 45 (1325), 8 listopada 2015, s. 5.

**Nie występuję przeciw komukolwiek, nie przemawiam, kierując się osobistą zemstą na talibach czy innej grupie terrorystów. Chcę walczyć o prawo edukacji dla każdego dziecka. Chcę edukacji dla synów i córek talibów oraz wszystkich terrorystów i ekstremistów.** Opis: wypowiedź na forum [ONZ](http://ONZ). Źródło: Sacharow dla Malali, „Gazeta Wyborcza”, 11 października 2013, s. 11.

**Niektórzy sądzą, że trzeba by cudu, aby Pakistan stał się wolnym krajem, gdzie wszystkie dzieci będą miały równy dostęp do edukacji, a kobiety będą mogły wykonywać zawody wymagające wysokich kompetencji. Ale w moim życiu już zdarzył się jeden cud. Przeżyłam zamach, którego nie miałam prawa przeżyć, więc moja wiara w cuda jest w pełni uprawniona.** Źródło: Anna Jasińska, [Dziewczynka z misją, styl.pl](http://Dziewczynka_z_misja.styl.pl)

Scenariusze z zakresu edukacji globalnej na lekcje wychowawcze dla szkół ponadgimnazjalnych w projekcie “Ogarnij świat - edukacja globalna kluczem do współczesności” są dostępne na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Dorota Kondrat oraz Fundacja Instytut Edukacji Kreatywnej INEK.

Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2016. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.



Publikacja do projektu “Ogarnij świat - edukacja globalna kluczem do współczesności” Fundacji Instytut Edukacji Kreatywnej INEK w 2016 r.

“Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2016 r.”

Autorka: Dorota Kondrat

